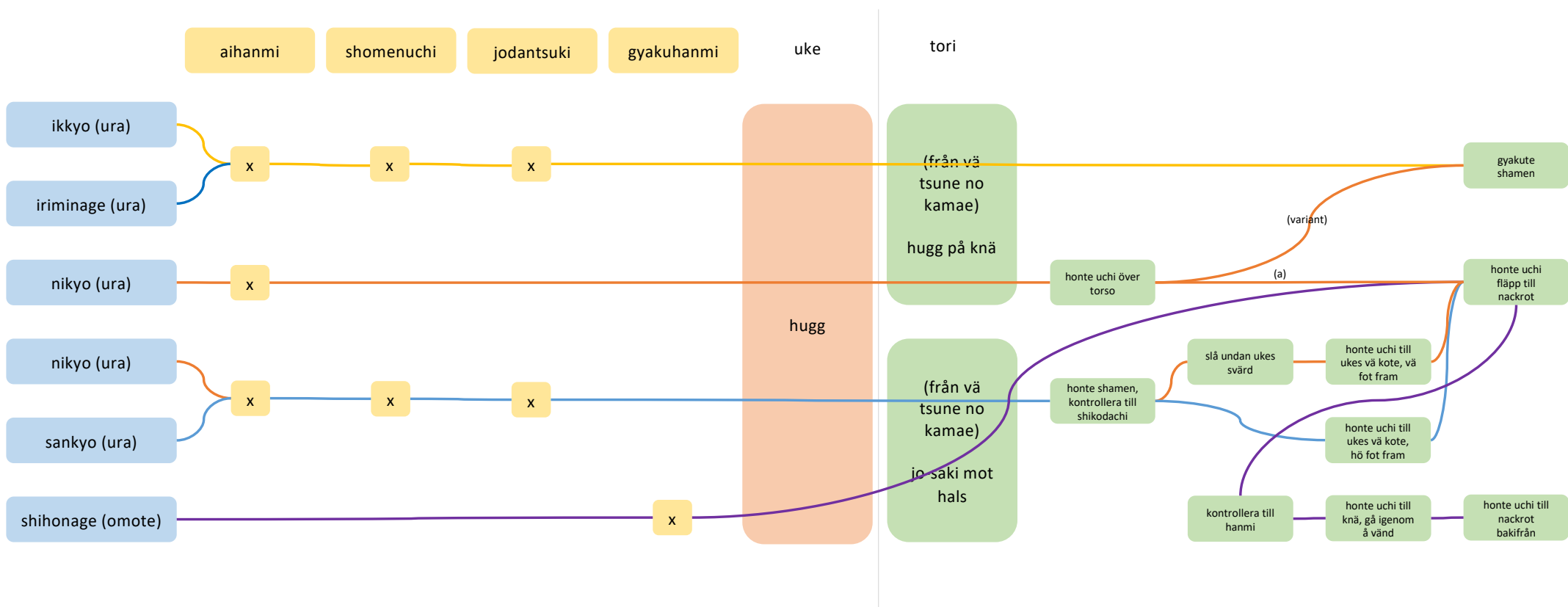
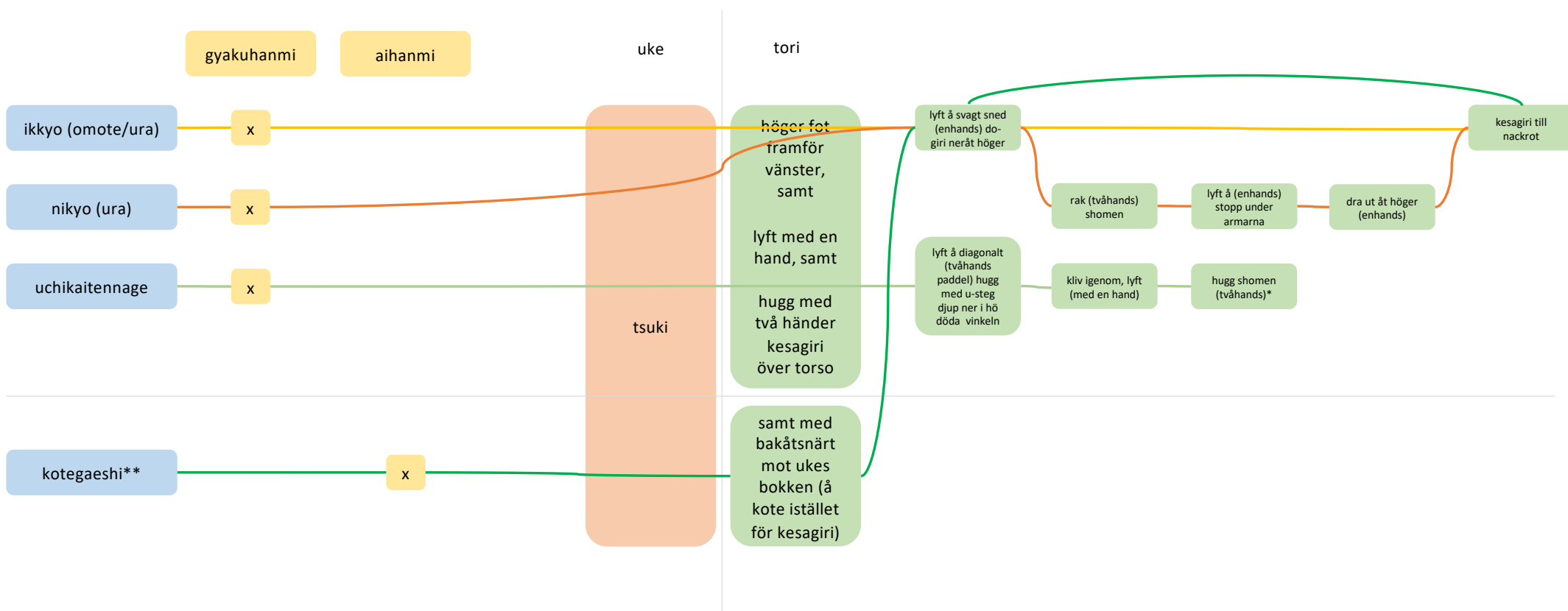


Ken tai jo – Grp 1 – "Sokumen"



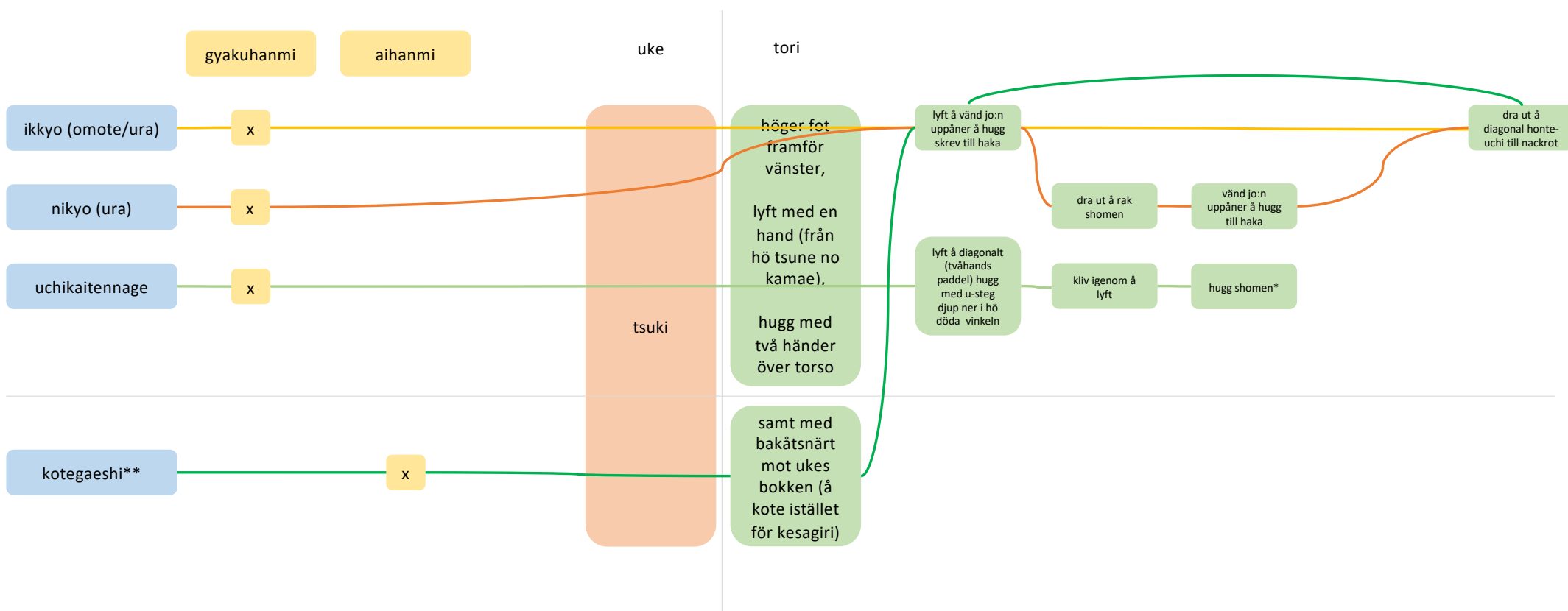
Ken tai ken – Grp 2 – ”Zenpo shita kuzushi”



**Den här aihanmi kotegaeshi har ingenting med zenpo shita kuzushi att göra egentligen, men är så rysligt lik ikkyo i kentaiken-utförande, så det mest logiska är att stoppa in den här.

*Takemori-sensei huggar till nackrot precis som shihonage, men här väljer jag att hugga rakt för att efterlikna såsom vi huggar rakt i redskapslöst. Att hugga diagonalt i redskapslöst är också rätt och något som sensei också har visat (precis som Nishio-sensei).

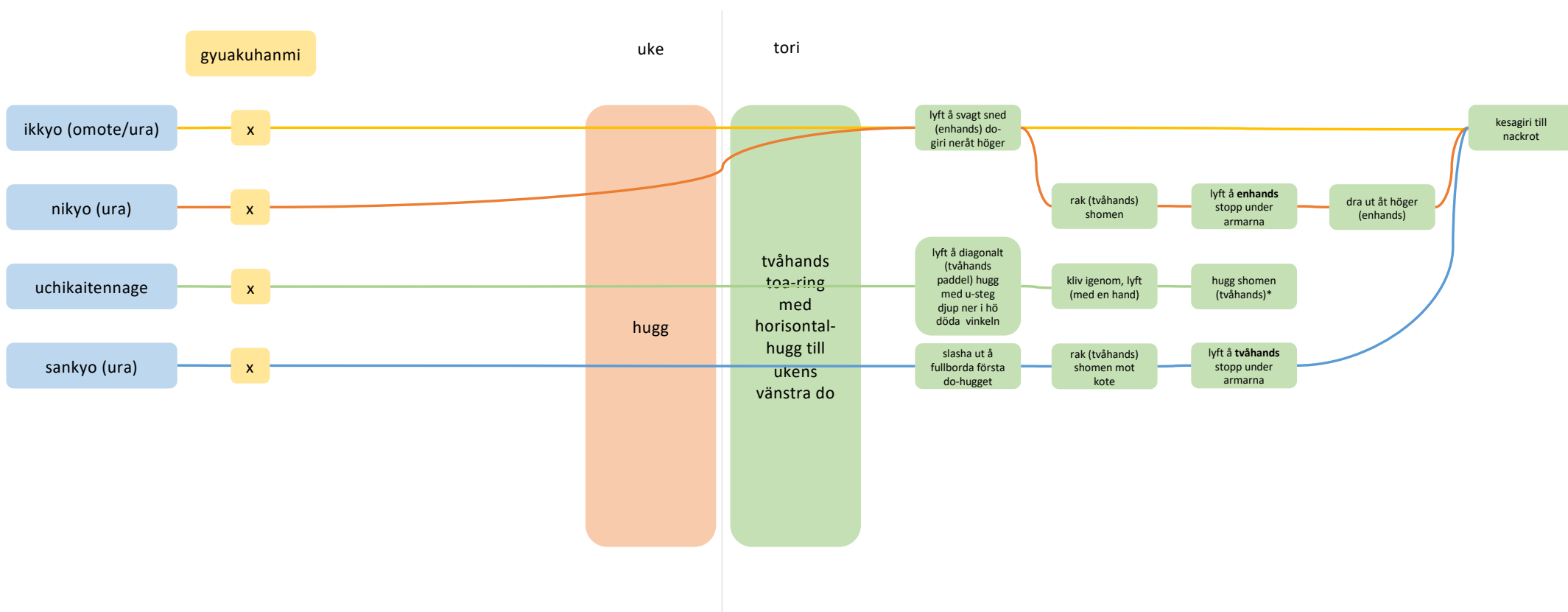
Ken tai jo – Grp 2 – ”Zenpo shita kuzushi”



**Den här aihanmi kotegaeshi har ingenting med zenpo shita kuzushi att göra egentligen, men är så rysligt lik ikkyo i kentaiken-utförande, så det mest logiska är att stoppa in den här.

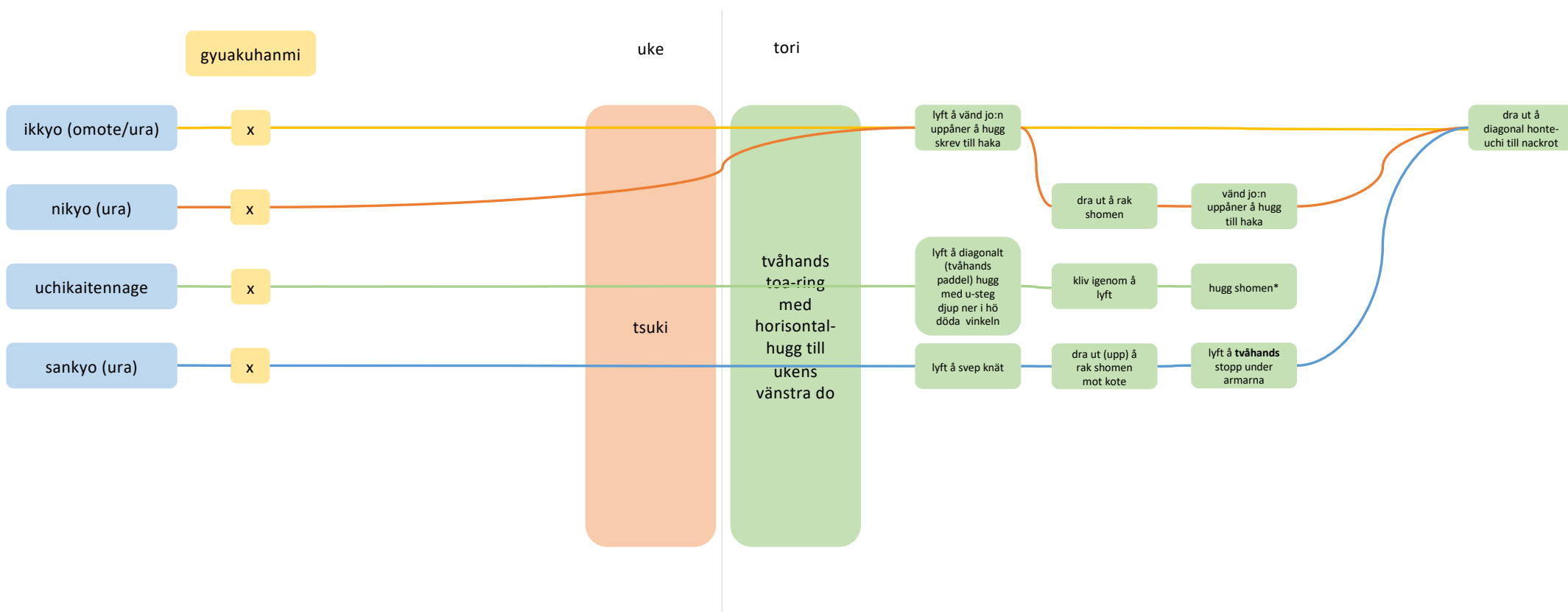
*Takemori-sensei huggar till nackrot precis som shihonage, men här väljer jag att hugga rakt för att efterlikna såsom vi huggar rakt i redskapslöst. Att hugga diagonalt i redskapslöst är också rätt och något som sensei också har visat (precis som Nishio-sensei).

Ken tai ken – Grp 3 – "Yoko no tenkan"



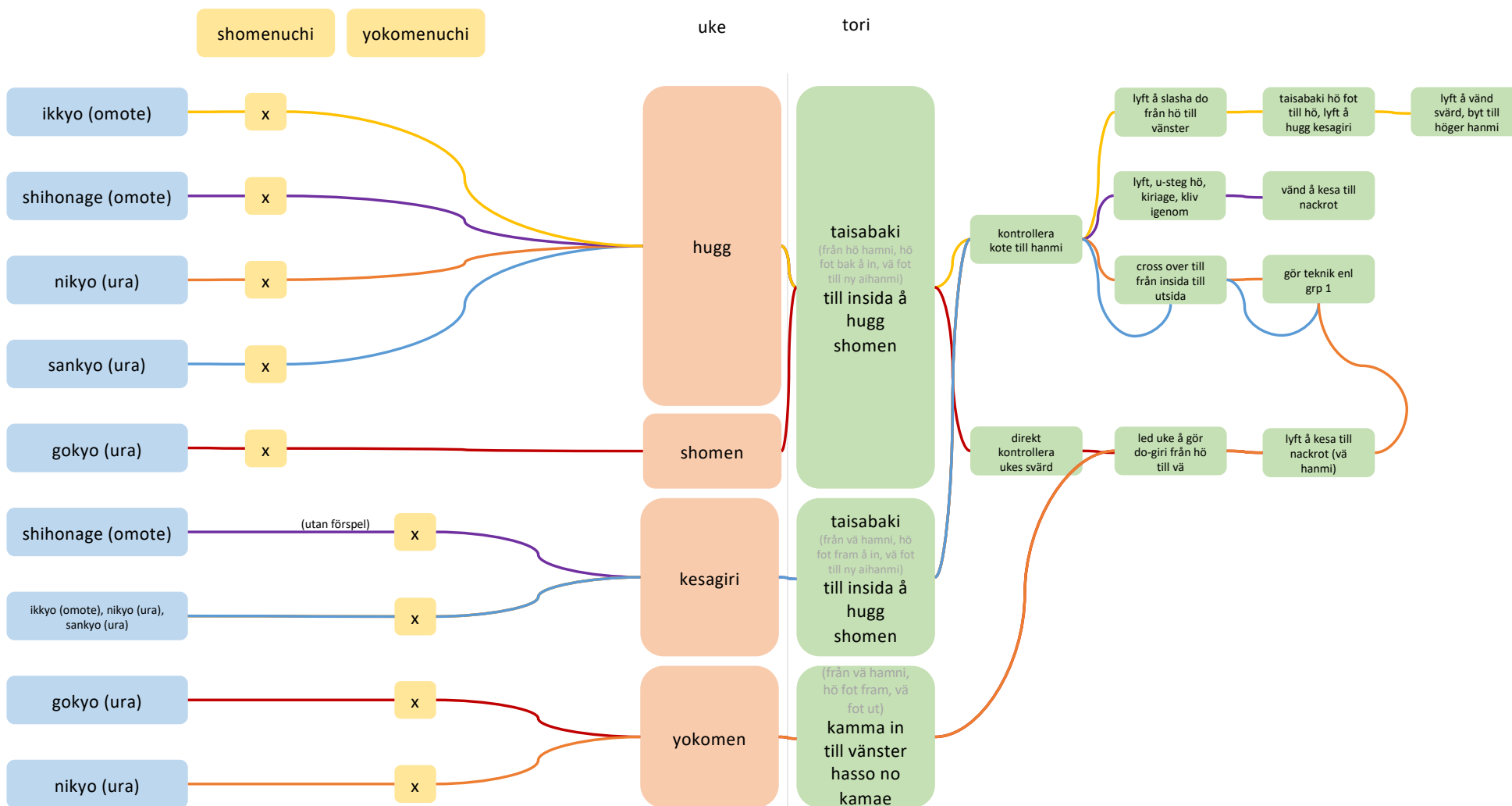
*Takemori-sensei hugger till nackrot precis som shihonage, men här väljer jag att hugga rakt för att efterlikna såsom vi hugger rakt i redskapslöst. Att hugga diagonalt i redskapslöst är också rätt och något som sensei också har visat (precis som Nishio-sensei).

Ken tai jo – Grp 3 – "Yoko no tenkan"



*Takemori-sensei hugger till nackrot precis som shihonage, men här väljer jag att hugga rakt för att efterlikna såsom vi hugger rakt i redskapslöst. Att hugga diagonalt i redskapslöst är också rätt och något som sensei också har visat (precis som Nishio-sensei).

Ken tai ken – Grp 4 – "Kiri oroshi"



Ken tai jo – Grp 4 – "Kiri oroshi"

